Fundación Social
Sembrando Camino



BOGOTÁ

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO

NOMBRE DEL NIÑO/A: *JHOSEPH DANIEL ACUÑA BARCO*
NUIP: *1023422955*
NIVEL: *PREJARDÍN C*
PROFESIONAL DE ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: *SANDRA MILENA PAREDES JIMENEZ*
FECHA: *DEL 1 AL 9 DE JULIO 2026*

OBSERVADOR

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante las experiencias pedagógicas se promovieron espacios que favorecieron el reconocimiento y la expresión de las emociones mediante el diálogo, el juego, la música y la exploración artística. Los niños y niñas fortalecieron progresivamente la capacidad de comunicar lo que sienten utilizando frases simples, expresiones verbales y diferentes formas de interacción con sus compañeros y adultos. **Jhoseph Daniel** participó con entusiasmo en los diferentes espacios de conversación, expresando con frases sencillas sus emociones y compartiendo experiencias relacionadas con su entorno familiar y escolar. Poco a poco logró explicar las razones de algunos de sus sentimientos, fortaleciendo su confianza para comunicarse y participar activamente en los intercambios con el grupo.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE LITERATURA

Jhoseph Daniel participa con entusiasmo y excelente disposición en las actividades del área de literatura, mantiene la atención durante la lectura de los cuentos y comprende con facilidad el desarrollo de las historias, identifica personajes, escenarios y la secuencia de los acontecimientos, relaciona las ilustraciones con el contenido de la narración y expresa sus ideas con seguridad al responder preguntas y compartir sus opiniones, durante la elaboración del friso organiza correctamente las escenas y explica con claridad el significado de sus dibujos, fortaleciendo su comprensión lectora, memoria, expresión oral y gusto por la literatura.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE GRAFOMOTORA

Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Dibujo lo que imagino y siento", donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. **Jhoseph Daniel** evidencia un excelente avance en sus habilidades gráficas, realizando dibujos con mayor organización, precisión e intención comunicativa. Participa con entusiasmo en todas las propuestas, incorpora detalles a sus producciones y expresa con seguridad el significado de sus creaciones, fortaleciendo la coordinación motriz fina y su creatividad.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE COGNITIVA

Durante las dos primeras semanas de julio se promovieron experiencias de exploración del medio orientadas a la clasificación y discriminación de objetos a partir de sus características, favoreciendo la observación, comparación y organización de elementos del entorno. Asimismo, los niños y niñas participaron en experiencias de exploración sensorial e interacción con diversos materiales, fortaleciendo sus habilidades perceptivas mediante ejercicios de figura-fondo que potenciaron la atención, la discriminación visual y el reconocimiento de formas, colores y detalles presentes en su entorno. Jhoseph participó con entusiasmo en las experiencias propuestas, demostrando interés por clasificar figuras geométricas según la imagen de referencia. Durante las experiencias con fichas logró reproducir modelos sencillos y disfrutó representar diferentes formas en el tablero mágico siguiendo las orientaciones de la docente. En el geoplano exploró la construcción de figuras y reconoció correctamente las mitades de algunas frutas.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE FILOSOFÍA

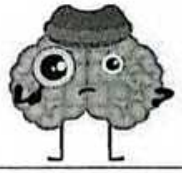
Iniciamos el mes de julio dando continuidad a este segundo eje llamado ***CAMINARTE,*** *pensado para que los niños emprendan un camino hacia la exploración del pensamiento por medio del arte, no solo de obras abstractas sino de música clásica y muestras audiovisuales que incentiven su pensamiento verbal.* JHOSEPH DANIEL este periodo participó con interés en las experiencias de apreciación musical, mostrando curiosidad por expresar las imágenes y situaciones que imaginaba al escuchar las diferentes melodías. Continúa fortaleciendo su lenguaje oral, comunicando sus ideas con mayor claridad y estableciendo relaciones sencillas entre la música, las emociones y sus propias experiencias.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE CORPORAL

JHOSEPH demostró un desempeño seguro al transitar por las líneas rectas del salón, logrando una colocación precisa de sus pies para mantener la estabilidad corporal. Responde con rapidez ante los cambios de velocidad marcados por las consignas, alternando pasos cortos y zancadas largas con autonomía. Completó la transición de gateo a caminata en los pasillos estrechos de manera fluida. Sigue las instrucciones del adulto de forma directa y asimila las pautas de respiración al concluir los ejercicios físicos sin requerir asistencia.

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino





BOGOTÁ

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE ARTE

Durante las experiencias pedagógicas desarrolladas durante el mes, se vinculó de manera activa a las propuestas del área de artes, evidenciando disposición para explorar, experimentar y construir a partir de diversos materiales del entorno. A través de estas vivencias fortaleció procesos de percepción, reconocimiento de cualidades sensoriales y organización de elementos en sus producciones. Asimismo, avanzó en la elaboración de composiciones creativas, ampliando sus posibilidades de expresión y consolidando aprendizajes relacionados con la creatividad, la sensibilidad estética y la participación en los espacios de aprendizaje.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE MÚSICA

En estos nueve días de julio entrenamos el oído jugando a adivinar instrumentos ocultos, cantamos historias divertidas usando pelotas y plantillas para dar golpes coordinados, y combinamos aplausos con juegos rítmicos, logrando fortalecer nuestra atención y celebrar cada avance en equipo. Jhoseph, felicito su constancia al mantener la pelota firme entre sus piernas mientras marcaba los golpes simples de la canción tradicional, demostrando estabilidad en su pulso musical, por lo tanto, invito a la familia a reforzar en casa este proceso rítmico cantando juntos y percutiendo suavemente sobre superficies suaves al compás de la música.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Nancy Ochoa.

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Sandra M. Parada

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Envío por WhatsApp, no asistió

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino



BOGOTÁ

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO

NOMBRE DEL NIÑO/A *ERICK JESUS ESPINOZA ANACONA*
NUIP: *1012476046*
NIVEL: *PREJARDIN C*
PROFESIONAL DE ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: *SANDRA MILENA PAREDES JIMENEZ*
FECHA: *DEL 1 AL 9 DE JULIO 2026*

OBSERVADOR

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante las experiencias pedagógicas se promovieron espacios que favorecieron el reconocimiento y la expresión de las emociones mediante el diálogo, el juego, la música y la exploración artística. Los niños y niñas fortalecieron progresivamente la capacidad de comunicar lo que sienten utilizando frases simples, expresiones verbales y diferentes formas de interacción con sus compañeros y adultos. **Erick Jesús** encontró en las experiencias una oportunidad para expresar aquello que pensaba y sentía, utilizando frases breves para comunicar sus emociones. Durante las actividades grupales respondió con interés a las preguntas planteadas y comenzó a participar con mayor espontaneidad, fortaleciendo su seguridad para hablar frente a sus compañeros.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE LITERATURA

Erick Jesús demuestra interés y una participación constante en las actividades de literatura, escucha atentamente los cuentos y comprende las principales situaciones de cada historia, identifica personajes, acciones y escenarios importantes, relaciona las ilustraciones con el contenido del relato y expresa lo que comprende utilizando un lenguaje cada vez más claro, durante la elaboración del friso organiza adecuadamente las secuencias y explica sus representaciones con seguridad, evidenciando avances en comprensión narrativa, vocabulario, memoria y comunicación oral.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE GRAFOMOTORA

Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Dibujo lo que imagino y siento", donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. **Erick Jesús** participa con interés y compromiso en las experiencias de grafología, mostrando avances significativos en el control del trazo y en la organización de sus dibujos. Sigue las orientaciones con mayor autonomía, utiliza adecuadamente los materiales y representa situaciones de su entorno con creatividad.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE COGNITIVA

Durante las dos primeras semanas de julio se promovieron experiencias de exploración del medio orientadas a la clasificación y discriminación de objetos a partir de sus características, favoreciendo la observación, comparación y organización de elementos del entorno. Asimismo, los niños y niñas participaron en experiencias de exploración sensorial e interacción con diversos materiales, fortaleciendo sus habilidades perceptivas mediante ejercicios de figura-fondo que potenciaron la atención, la discriminación visual y el reconocimiento de formas, colores y detalles presentes en su entorno. Erick se mostró atento y participativo durante las experiencias, observando cuidadosamente los modelos para clasificar figuras y construir imágenes con fichas. En las experiencias del tablero mágico fortaleció su coordinación al representar diferentes formas y evidenció avances al identificar la simetría de las frutas.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE FILOSOFÍA

Iniciamos el mes de julio dando continuidad a este segundo eje llamado ***CAMINARTE****, pensado para que los niños emprendan un camino hacia la exploración del pensamiento por medio del arte, no solo de obras abstractas sino de música clásica y muestras audiovisuales que incentiven su pensamiento verbal.* ERICK JESUS se mostró atento y participativo durante las actividades propuestas, disfrutando especialmente los espacios donde podía compartir aquello que imaginaba a partir de la música clásica. Poco a poco fortalece la construcción de oraciones más completas y organiza mejor sus ideas, lo que favorece su capacidad para expresar pensamientos y emociones con mayor seguridad.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE CORPORAL

ERICK se enfocó de manera constante en las actividades de locomoción, exhibiendo un dominio favorable de sus movimientos al avanzar de lado y en retroceso. Consigue coordinar el paso de sus piernas de manera uniforme al arrastrarse sobre el piso empleando la fuerza de sus extremidades. Su nivel de atención le permite ajustarse a las trayectorias entre conos de forma independiente. Muestra una actitud ordenada al escuchar la señal sonora de detención y se integra de forma calmada a los estiramientos del cierre.

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino



BOGOTÁ

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE ARTE

Durante las experiencias pedagógicas desarrolladas durante el mes, se vinculó de manera activa a las propuestas del área de artes, evidenciando disposición para explorar, experimentar y construir a partir de los materiales del entorno. A través de estas vivencias fortaleció procesos de percepción, reconocimiento de cualidades sensoriales y construcción de representaciones mediante el lenguaje artístico. Asimismo, avanzó en la elaboración de composiciones creativas, ampliando sus posibilidades de expresión y consolidando aprendizajes relacionados con la sensibilidad estética, la creatividad y la participación en los espacios de aprendizaje.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE MÚSICA

En estos nueve días de julio entrenamos el oído jugando a adivinar instrumentos ocultos, cantamos historias divertidas usando pelotas y plantillas para dar golpes coordinados, y combinamos aplausos con juegos rítmicos, logrando fortalecer nuestra atención y celebrar cada avance en equipo. Erick, felicito su precisión al ejecutar la percusión sobre la pelota con ambas manos de manera simultánea y coordinada junto a sus compañeros de grupo, debido a este avance sugiero que en el hogar practiquen el seguimiento del ritmo dando palmadas suaves sobre las piernas mientras escuchan sus canciones favoritas.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Nancy Mayorga

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Sandra M. Paredes

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Eudy Espinoza

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino



BOGOTÁ

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO

NOMBRE DEL NIÑO/A: *AXELL MATTEO GONZALEZ RAMIREZ*
NUIP: *1012478440*
NIVEL: *PREJARDIN C*
PROFESIONAL DE ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: *SANDRA MILENA PAREDES JIMENEZ*
FECHA: *DEL 1 AL 9 DE JULIO 2026*

OBSERVADOR

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante las experiencias pedagógicas se promovieron espacios que favorecieron el reconocimiento y la expresión de las emociones mediante el diálogo, el juego, la música y la exploración artística. Los niños y niñas fortalecieron progresivamente la capacidad de comunicar lo que sienten utilizando frases simples, expresiones verbales y diferentes formas de interacción con sus compañeros y adultos. **Axell Matteo** disfrutó especialmente las dramatizaciones y los juegos de representación, donde utilizó frases sencillas para expresar cómo se sentían los personajes y relacionarlas con sus propias experiencias. Estas vivencias favorecieron el desarrollo de su expresión verbal y el reconocimiento de diferentes emociones en sí mismo y en los demás.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE LITERATURA

Axell Matteo participa con entusiasmo y buena disposición en las actividades del área, permanece atento durante la lectura de los cuentos y comprende el desarrollo de las historias, reconoce personajes, acciones y el orden de los acontecimientos, relaciona las imágenes con el contenido de la narración y comparte sus ideas de forma espontánea, durante la elaboración del friso organiza correctamente las escenas y aporta ideas creativas para enriquecer el trabajo grupal, mostrando avances en comprensión lectora, expresión oral, memoria y gusto por la literatura.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE GRAFOMOTORA

Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Dibujo lo que imagino y siento", donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. **Axell Matteo** ha mostrado avances favorables en su proceso gráfico. Aunque en algunos momentos requiere acompañamiento para mantener la atención, participa con mayor disposición en las actividades, fortalece el control de sus trazos y logra representar ideas sencillas mediante dibujos cada vez más organizados, evidenciando un progreso constante.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE COGNITIVA

Durante las dos primeras semanas de julio se promovieron experiencias de exploración del medio orientadas a la clasificación y discriminación de objetos a partir de sus características, favoreciendo la observación, comparación y organización de elementos del entorno. Asimismo, los niños y niñas participaron en experiencias de exploración sensorial e interacción con diversos materiales, fortaleciendo sus habilidades perceptivas mediante ejercicios de figura-fondo que potenciaron la atención, la discriminación visual y el reconocimiento de formas, colores y detalles presentes en su entorno. Axell disfrutó manipular los materiales propuestos, clasificando figuras geométricas de acuerdo con el modelo presentado. Participó activamente en la construcción de figuras en el geoplano y mostró interés por unir correctamente las mitades de las frutas, fortaleciendo su percepción visual.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE FILOSOFÍA

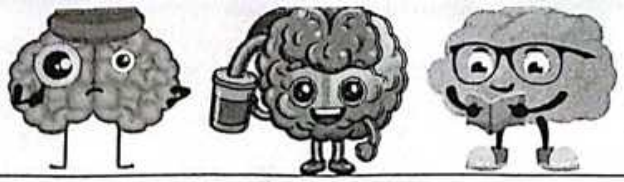
Iniciamos el mes de julio dando continuidad a este segundo eje llamado ***CAMINARTE,*** *pensado para que los niños emprendan un camino hacia la exploración del pensamiento por medio del arte, no solo de obras abstractas sino de música clásica y muestras audiovisuales que incentiven su pensamiento verbal.* AXELL MATTEO continúa mostrando avances en su participación dentro de las experiencias pedagógicas, respondiendo con interés a las propuestas que invitan a observar, escuchar e imaginar. Durante las conversaciones logra expresar sus ideas con mayor confianza y, aunque aún fortalece la organización de su lenguaje, evidencia progresos en la manera como comunica aquello que siente e interpreta.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE CORPORAL

AXELL participó con perseverancia en el circuito motriz, mostrando agilidad en las piernas al levantar las rodillas por encima de los obstáculos elevados. Realizó el gateo sobre diversas texturas con fluidez y mantuvo una postura alineada al desplazarse por espacios estrechos. Se observa un avance favorable en su orientación espacial y en el acatamiento de pautas rítmicas para detenerse o avanzar. Al finalizar la jornada corporal, reguló de forma guiada su respiración en la actividad grupal de relajación.

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino



BOGOTÁ

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE ARTE

Durante las experiencias pedagógicas desarrolladas durante el mes, se vinculó de manera activa a las propuestas del área de artes, evidenciando disposición para explorar, experimentar y crear a partir de los recursos del entorno. A través de estas vivencias fortaleció procesos de percepción, reconocimiento de cualidades sensoriales y construcción de representaciones mediante el lenguaje artístico. Asimismo, avanzó en la elaboración de composiciones creativas, ampliando sus posibilidades de expresión y consolidando aprendizajes relacionados con la sensibilidad estética, la creatividad y la participación en los espacios de aprendizaje.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE MÚSICA

En estos nueve días de julio entrenamos el oído jugando a adivinar instrumentos ocultos, cantamos historias divertidas usando pelotas y plantillas para dar golpes coordinados, y combinamos aplausos con juegos rítmicos, logrando fortalecer nuestra atención y celebrar cada avance en equipo. **Axell, felicito su esfuerzo al coordinar** los aplausos básicos con la percusión directa en la pelota siguiendo de forma continua la estructura rítmica propuesta en clase, por tal motivo mi recomendación para la familia es realizar juegos de imitación rítmica en casa donde usted marque un golpe y él intente copiarlo de inmediato.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Sandra M. Parada T.

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Fernando Salazar

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino



BOGOTÁ

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO

NOMBRE DEL NIÑO/A: *EMNA LUCIANA HENAO PORTELA*
NIUP: *1300420388*
NIVEL: *PREJARDIN C*
PROFESIONAL DE ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: *SANDRA MILENA PAREDES JIMENEZ*
FECHA: *DEL 1 AL 9 DE JULIO 2026*

OBSERVADOR

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante las experiencias pedagógicas se promovieron espacios que favorecieron el reconocimiento y la expresión de las emociones mediante el diálogo, el juego, la música y la exploración artística. Los niños y niñas fortalecieron progresivamente la capacidad de comunicar lo que sienten utilizando frases simples, expresiones verbales y diferentes formas de interacción con sus compañeros y adultos. **Emna Luciana** participó de manera tranquila y constante en las conversaciones grupales, expresando con frases sencillas aquello que le generaba alegría, tranquilidad o sorpresa. A medida que avanzaban las experiencias, mostró mayor confianza para compartir sus opiniones y escuchar con respeto las emociones expresadas por sus compañeros.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE LITERATURA

Emna Luciana participa activamente en las actividades de literatura, mantiene la atención durante la lectura de los cuentos y comprende con facilidad la secuencia de las historias, identifica personajes, lugares y acciones principales, relaciona las ilustraciones con el contenido del relato y expresa sus opiniones con claridad y seguridad, durante la elaboración del friso organiza adecuadamente las imágenes y explica el significado de sus representaciones, fortaleciendo progresivamente su comprensión narrativa, vocabulario, expresión oral y exploración de los textos.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE GRAFOMOTORA

Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Dibujo lo que imagino y siento", donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. **Emna Luciana** demuestra excelentes avances en la expresión gráfica, realizando producciones con mayor organización, riqueza de detalles y creatividad. Participa activamente en todas las experiencias, combina colores con intención y comunica con entusiasmo las ideas que representa en sus dibujos.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE COGNITIVA

Durante las dos primeras semanas de julio se promovieron experiencias de exploración del medio orientadas a la clasificación y discriminación de objetos a partir de sus características, favoreciendo la observación, comparación y organización de elementos del entorno. Asimismo, los niños y niñas participaron en experiencias de exploración sensorial e interacción con diversos materiales, fortaleciendo sus habilidades perceptivas mediante ejercicios de figura-fondo que potenciaron la atención, la discriminación visual y el reconocimiento de formas, colores y detalles presentes en su entorno. Emna demostró curiosidad e interés durante las experiencias de exploración, clasificando figuras geométricas y replicando modelos sencillos con fichas. En el tablero mágico realizó representaciones siguiendo las indicaciones de la docente y avanzó en el reconocimiento de figuras simétricas.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE FILOSOFÍA

Iniciamos el mes de julio dando continuidad a este segundo eje llamado ***CAMINARTE,*** *pensado para que los niños emprendan un camino hacia la exploración del pensamiento por medio del arte, no solo de obras abstractas sino de música clásica y muestras audiovisuales que incentiven su pensamiento verbal.* EMNA LUCIANA participa con entusiasmo en las actividades del aula y demuestra sensibilidad frente a los diferentes estímulos artísticos. Se evidencia un fortalecimiento en la expresión de sus ideas, compartiendo con mayor espontaneidad las emociones y las imágenes que construye durante la escucha musical, mientras amplía progresivamente su vocabulario.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE CORPORAL

EMNA evidenció un progreso significativo en su equilibrio dinámico al recorrer trayectos de líneas curvas sin perder la estabilidad. Regula el peso de su cuerpo con control al cambiar de velocidad según las variaciones del instrumento musical empleado. Su participación en los ejercicios corporales de arrastre se dio de manera independiente, demostrando una adecuada fuerza segmentaria. Atiende las señales del entorno con concentración y colabora de forma receptiva en las elongaciones y vuelta a la calma de la sesión.

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino



BOGOTÁ

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE ARTE

Durante las experiencias pedagógicas desarrolladas durante el mes, se vinculó de manera activa a las propuestas del área de artes, evidenciando disposición para explorar, experimentar y construir a partir de los recursos del entorno. A través de estas vivencias fortaleció procesos de percepción, reconocimiento de cualidades sensoriales y elaboración de representaciones mediante el lenguaje artístico. Asimismo, avanzó en la construcción de composiciones creativas, ampliando sus posibilidades de expresión y consolidando aprendizajes relacionados con la creatividad, la sensibilidad estética y la participación en los espacios de aprendizaje.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE MÚSICA

En estos nueve días de julio entrenamos el oído jugando a adivinar instrumentos ocultos, cantamos historias divertidas usando pelotas y plantillas para dar golpes coordinados, y combinamos aplausos con juegos rítmicos, logrando fortalecer nuestra atención y celebrar cada avance en equipo. Emna, felicito su evolución dentro del ensamble rítmico al lograr adaptar la fuerza de sus manos al golpear la pelota según la intensidad de la música que se reproducía en el salón, ante este buen desempeño aconsejo acompañar sus momentos de juego en casa con canciones variadas, motivándola a percutir fuerte o suave según lo que escuche.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Sandra M. Pardo A.

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: JOSE HERNANDO H

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino



BOGOTÁ

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO

NOMBRE DEL NIÑO/A: *EHYDAN JAIMES SICHACA*
NUIP: *1030713044*
NIVEL: *PREJARDIN C*
PROFESIONAL DE ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: *SANDRA MILENA PAREDES JIMENEZ*
FECHA: *DEL 1 AL 9 DE JULIO 2026*

OBSERVADOR

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante las experiencias pedagógicas se promovieron espacios que favorecieron el reconocimiento y la expresión de las emociones mediante el diálogo, el juego, la música y la exploración artística. Los niños y niñas fortalecieron progresivamente la capacidad de comunicar lo que sienten utilizando frases simples, expresiones verbales y diferentes formas de interacción con sus compañeros y adultos. **Ehydan** participó activamente en las diferentes propuestas, utilizando frases cortas para expresar cómo se sentía frente a diversas situaciones. En varias oportunidades manifestó sus ideas de forma espontánea y mostró disposición para dialogar con sus compañeros, fortaleciendo habilidades de comunicación, escucha y respeto por las opiniones de los demás.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE LITERATURA

Ehydan Jaimes demuestra interés y buena disposición en las actividades del área de literatura, escucha con atención los cuentos y comprende las situaciones principales de cada historia, identifica personajes y acciones importantes, relaciona las ilustraciones con el contenido de la narración y expresa lo que comprende con mayor confianza, durante la elaboración del friso organiza correctamente las secuencias y explica con claridad el significado de sus dibujos, evidenciando avances en comprensión lectora, memoria, comunicación oral y gusto por la literatura.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE GRAFOMOTORA

Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Dibujo lo que imagino y siento", donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. **Ehydan** evidencia un progreso constante en sus habilidades gráficas, fortaleciendo el manejo de la pinza digital, la coordinación visomotora y el control de sus trazos. Sus producciones reflejan mayor intención comunicativa y creatividad al representar personas, objetos y experiencias significativas.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE COGNITIVA

Durante las dos primeras semanas de julio se promovieron experiencias de exploración del medio orientadas a la clasificación y discriminación de objetos a partir de sus características, favoreciendo la observación, comparación y organización de elementos del entorno. Asimismo, los niños y niñas participaron en experiencias de exploración sensorial e interacción con diversos materiales, fortaleciendo sus habilidades perceptivas mediante ejercicios de figura-fondo que potenciaron la atención, la discriminación visual y el reconocimiento de formas, colores y detalles presentes en su entorno. Ehydan participó con agrado en las experiencias pedagógicas, observando con atención las imágenes para clasificar figuras y construir modelos. Durante las experiencias con el geoplano fortaleció su coordinación visomotora y logró reconocer las mitades correspondientes de diferentes frutas.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE FILOSOFÍA

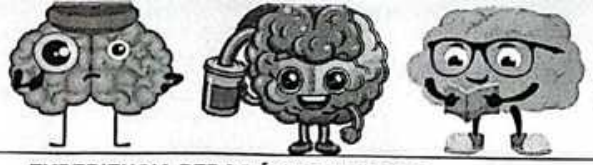
Iniciamos el mes de julio dando continuidad a este segundo eje llamado ***CAMINARTE,*** *pensado para que los niños emprendan un camino hacia la exploración del pensamiento por medio del arte, no solo de obras abstractas sino de música clásica y muestras audiovisuales que incentiven su pensamiento verbal.* EHYDAN disfruta especialmente las experiencias sensoriales y musicales, participando de acuerdo con su propio ritmo y mostrando interés por los estímulos presentados. Continúa fortaleciendo la expresión verbal mediante palabras y frases cada vez más claras, utilizando también recursos gestuales para complementar su comunicación y manifestar aquello que percibe e imagina durante las actividades.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE CORPORAL

EHYDAN se involucró activamente en las propuestas de movimiento libre y guiado, orientándose con claridad dentro de la zona de juego. Consigue ejecutar el desplazamiento en retroceso con precaución y un manejo estable de su eje corporal. Sigue de forma inmediata las indicaciones verbales del adulto, logrando esquivar los obstáculos colocados en el circuito con total independencia. Durante los ejercicios finales de estiramiento y relajación muscular, demostró una disposición pausada y atenta.

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino



BOGOTÁ

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE ARTE

Durante las experiencias pedagógicas desarrolladas durante el mes, se vinculó de manera activa a las propuestas del área de artes, evidenciando disposición para explorar, experimentar y crear a partir de los recursos del entorno. A través de estas vivencias fortaleció procesos de percepción, reconocimiento de cualidades sensoriales y construcción de representaciones mediante el lenguaje artístico. Asimismo, avanzó en la elaboración de composiciones creativas, ampliando sus posibilidades de expresión y consolidando aprendizajes relacionados con la creatividad, la sensibilidad estética y la participación en los espacios de aprendizaje.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE MÚSICA

En estos nueve días de julio entrenamos el oído jugando a adivinar instrumentos ocultos, cantamos historias divertidas usando pelotas y plantillas para dar golpes coordinados, y combinamos aplausos con juegos rítmicos, logrando fortalecer nuestra atención y celebrar cada avance en equipo. Ehydan, felicito su iniciativa al participar en la secuencia de percusión logrando mantener un pulso estable a lo largo del ejercicio rítmico con su pelota, por lo tanto, sugiero proponerle retos sencillos en el hogar como levantar las manos y detener los golpes cada vez que la música de la radio se pause por completo.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Nancy Mayor R

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Sandra M. Paradera

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Blanca Sichacà

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino



BOGOTÁ

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO

NOMBRE DEL NIÑO/A: *THIAGO LEON JIMENEZ*
NUIP: *1243764442*
NIVEL: *PREJARDIN C*
PROFESIONAL DE ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: *SANDRA MILENA PAREDES JIMENEZ*
FECHA: *DEL 1 AL 9 DE JULIO 2026*

OBSERVADOR

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante las experiencias pedagógicas se promovieron espacios que favorecieron el reconocimiento y la expresión de las emociones mediante el diálogo, el juego, la música y la exploración artística. Los niños y niñas fortalecieron progresivamente la capacidad de comunicar lo que sienten utilizando frases simples, expresiones verbales y diferentes formas de interacción con sus compañeros y adultos. **Thiago León** evidenció avances en la manera de comunicar sus emociones, utilizando frases sencillas para explicar aquello que le agradaba o le generaba incomodidad. Durante los momentos de intercambio verbal escuchó atentamente a sus compañeros y participó respetando los turnos, fortaleciendo progresivamente su comunicación emocional.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE LITERATURA

Thiago León participa con entusiasmo y excelente disposición en las actividades del área de literatura, mantiene la atención durante la lectura de los cuentos y comprende con facilidad el desarrollo de las historias, identifica personajes, escenarios y la secuencia de los acontecimientos, relaciona las ilustraciones con el contenido de la narración y expresa sus ideas con seguridad al responder preguntas y compartir sus opiniones, durante la elaboración del friso organiza correctamente las escenas y explica con claridad el significado de sus dibujos, fortaleciendo su comprensión lectora, memoria, expresión oral y gusto por la literatura.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE GRAFOMOTORA

Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Dibujo lo que imagino y siento", donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. **Thiago León** participa con entusiasmo en las actividades de grafología, realizando trazos cada vez más definidos y organizados. Demuestra mayor dominio del espacio gráfico, incorpora detalles en sus dibujos y disfruta expresar sus ideas mediante producciones creativas y significativas.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE COGNITIVA

Durante las dos primeras semanas de julio se promovieron experiencias de exploración del medio orientadas a la clasificación y discriminación de objetos a partir de sus características, favoreciendo la observación, comparación y organización de elementos del entorno. Asimismo, los niños y niñas participaron en experiencias de exploración sensorial e interacción con diversos materiales, fortaleciendo sus habilidades perceptivas mediante ejercicios de figura-fondo que potenciaron la atención, la discriminación visual y el reconocimiento de formas, colores y detalles presentes en su entorno. Thiago se mostró motivado durante las propuestas, identificando figuras geométricas y ubicándolas correctamente según la imagen de referencia. Disfrutó representar figuras en el tablero mágico y evidenció avances en la construcción de formas sencillas utilizando el geoplano.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE FILOSOFÍA

Iniciamos el mes de julio dando continuidad a este segundo eje llamado ***CAMINARTE,*** *pensado para que los niños emprendan un camino hacia la exploración del pensamiento por medio del arte, no solo de obras abstractas sino de música clásica y muestras audiovisuales que incentiven su pensamiento verbal.* THIAGO participa activamente en las experiencias propuestas y demuestra curiosidad por descubrir nuevos significados a partir de la música y las imágenes. Se evidencia un avance en la construcción de respuestas más elaboradas, expresando con mayor claridad sus ideas y fortaleciendo progresivamente su pensamiento lógico y creativo.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE CORPORAL

THIAGO mostró interés por las experiencias corporales de la jornada, completando las dinámicas de gateo sobre diferentes superficies con un control motriz apropiado. Presenta una marcha coordinada al caminar hacia adelante y cambiar la dirección de sus pasos lateralmente. Responde con pertinencia a los estímulos auditivos para regular el ritmo de sus trayectos, manifestando atención y autonomía. Se sumó con una actitud tranquila a las rutinas de respiración orientadas al cierre de las actividades.

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino



BOGOTÁ

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE ARTE

Durante las experiencias pedagógicas desarrolladas durante el mes, se vinculó de manera activa a las propuestas del área de artes, evidenciando disposición para explorar, experimentar y construir a partir de los materiales del entorno. A través de estas vivencias fortaleció procesos de percepción, reconocimiento de cualidades sensoriales y elaboración de representaciones mediante el lenguaje artístico. Asimismo, avanzó en la construcción de composiciones creativas, ampliando sus posibilidades de expresión y consolidando aprendizajes relacionados con la creatividad, la sensibilidad estética y la participación en los espacios de aprendizaje.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE MÚSICA

En estos nueve días de julio entrenamos el oído jugando a adivinar instrumentos ocultos, cantamos historias divertidas usando pelotas y plantillas para dar golpes coordinados, y combinamos aplausos con juegos rítmicos, logrando fortalecer nuestra atención y celebrar cada avance en equipo. Thiago, felicito su orden y concentración al sostener su material de percusión sin perder el control de la pelota en medio de las piernas durante toda la jornada musical, en consecuencia, recomiendo incentivar en casa la audición de canciones infantiles cortas donde él pueda acompañar el ritmo dando golpes suaves con las palmas sobre una mesa.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yenny Ubaque R.

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Sandra M. Pardo T.

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: María Adela Benítez R.

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino





BOGOTÁ

OBSERVADOR DEL NIÑO

NOMBRE DEL NIÑO/A: *THIAGO MATHIAS NASAYO GOZALEZ*
NUIP: *1233521345*
NIVEL: *PREJARDIN C*
PROFESIONAL DE ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: *SANDRA MILENA PAREDES JIMENEZ*
FECHA: *DEL 1 AL 9 DE JULIO 2026*

OBSERVADOR

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante las experiencias pedagógicas se promovieron espacios que favorecieron el reconocimiento y la expresión de las emociones mediante el diálogo, el juego, la música y la exploración artística. Los niños y niñas fortalecieron progresivamente la capacidad de comunicar lo que sienten utilizando frases simples, expresiones verbales y diferentes formas de interacción con sus compañeros y adultos. **Thiago Nasayo** encontró en las diferentes experiencias un espacio para fortalecer su expresión verbal, comunicando con frases sencillas cómo se sentía y manifestando sus preferencias frente a las actividades propuestas. Poco a poco ganó mayor confianza para participar espontáneamente en las conversaciones, favoreciendo la comunicación de sus emociones y la interacción con quienes lo rodeaban.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE LITERATURA

Juan Miguel se muestra atento y motivado durante las actividades de literatura, sigue el hilo de las historias con facilidad y comprende la secuencia de los acontecimientos, identifica personajes y expresa con claridad lo que entiende de cada relato, participa con agrado en la elaboración del friso aportando ideas y describiendo cada parte de su trabajo, explora los cuentos con autonomía y evidencia avances en la comprensión narrativa, el vocabulario y la confianza para comunicarse.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE GRAFOMOTORA

Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Dibujo lo que imagino y siento", donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. **Thiago Nasayo** demuestra avances significativos en las experiencias de expresión gráfica, realizando trazos más seguros y organizados. Explora con creatividad diferentes materiales, disfruta representar sus ideas y fortalece continuamente su motricidad fina y la confianza en sus capacidades.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE COGNITIVA

Durante las dos primeras semanas de julio se promovieron experiencias de exploración del medio orientadas a la clasificación y discriminación de objetos a partir de sus características, favoreciendo la observación, comparación y organización de elementos del entorno. Asimismo, los niños y niñas participaron en experiencias de exploración sensorial e interacción con diversos materiales, fortaleciendo sus habilidades perceptivas mediante ejercicios de figura-fondo que potenciaron la atención, la discriminación visual y el reconocimiento de formas, colores y detalles presentes en su entorno. Thiago participó activamente en las experiencias de exploración del medio, demostrando interés por clasificar figuras geométricas y reproducir imágenes con fichas. Durante las experiencias con el geoplano fortaleció su coordinación visomotora y logró identificar correctamente las mitades de las frutas.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE FILOSOFÍA

Iniciamos el mes de julio dando continuidad a este segundo eje llamado ***CAMINARTE,*** *pensado para que los niños emprendan un camino hacia la exploración del pensamiento por medio del arte, no solo de obras abstractas sino de música clásica y muestras audiovisuales que incentiven su pensamiento verbal.* THIAGO participa con curiosidad en las propuestas del aula y demuestra disposición para observar, escuchar y compartir sus ideas. Durante este periodo ha fortalecido la confianza para expresarse verbalmente, utilizando frases cada vez más completas para comunicar las emociones e imágenes que despiertan las diferentes piezas musicales.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE CORPORAL

THIAGO se incorporó a las dinámicas corporales con curiosidad, realizando los trayectos de gateo sobre las diferentes texturas del suelo de forma independiente. Camina sobre las líneas marcadas en el piso manteniendo el equilibrio dinámico bajo parámetros estables. Se observa que requiere apoyo verbal constante para regular la velocidad de sus movimientos y acatar las señales de detención, mostrando tendencia a apresurar el paso; no obstante, evidencia disposición para integrarse activamente en los ejercicios de estiramiento grupal.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE ARTE

Powered by CamScanner



Durante las experiencias pedagógicas desarrolladas durante el mes, se vinculó de manera activa a las propuestas del área de artes, evidenciando disposición para explorar, experimentar y crear a partir de los recursos del entorno. A través de estas vivencias fortaleció procesos de percepción, reconocimiento de cualidades y construcción de representaciones, incorporando materiales en sus producciones de manera intencionada. Asimismo, avanzó en la expresión de ideas mediante el lenguaje artístico, consolidando habilidades relacionadas con la creatividad, la sensibilidad estética y la participación en los espacios de aprendizaje.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE MÚSICA

En estos nueve días de julio entrenamos el oído jugando a adivinar instrumentos ocultos, cantamos historias divertidas usando pelotas y plantillas para dar golpes coordinados, y combinamos aplausos con juegos rítmicos, logrando fortalecer nuestra atención y celebrar cada avance en equipo. **Thiago, felicito su atención al escuchar** las indicaciones de la docente y lograr que los golpes bimanuales sobre su pelota coincidieran de forma progresiva con el pulso de la melodía, por lo tanto, sugiero que en el hogar practiquen el seguimiento rítmico cantando juntos y deteniendo la percusión con las manos cada vez que decidan hacer una pausa de silencio en la canción.

RMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

RMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Sandra M. Pardo

RMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: C/ Cesenia Cortes

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino



BOGOTÁ

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO

NOMBRE DEL NIÑO/A: *EYTHAN JOEL RICARDO MARTIN*
NUIP: *1024614523*
NIVEL: *PREJARDIN C*
PROFESIONAL DE ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: *SANDRA MILENA PAREDES JIMENEZ*
FECHA: *DEL 1 AL 9 DE JULIO 2026*

OBSERVADOR

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante las experiencias pedagógicas se promovieron espacios que favorecieron el reconocimiento y la expresión de las emociones mediante el diálogo, el juego, la música y la exploración artística. Los niños y niñas fortalecieron progresivamente la capacidad de comunicar lo que sienten utilizando frases simples, expresiones verbales y diferentes formas de interacción con sus compañeros y adultos. Eythan Joel aprovechó los espacios de conversación para expresar con mayor claridad aquello que pensaba y sentía, utilizando frases sencillas para comunicar sus emociones. Durante las experiencias mostró iniciativa para responder preguntas y compartir algunas vivencias personales, fortaleciendo su confianza para participar y relacionarse de manera respetuosa con el grupo.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE LITERATURA

Eythan Joel demuestra interés y una participación constante en las actividades de literatura, escucha atentamente los cuentos y comprende las principales situaciones de cada historia, identifica personajes, acciones y escenarios importantes, relaciona las ilustraciones con el contenido del relato y expresa lo que comprende utilizando un lenguaje cada vez más claro, durante la elaboración del friso organiza adecuadamente las secuencias y explica sus representaciones con seguridad, evidenciando avances en comprensión narrativa, vocabulario, memoria y comunicación oral.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE GRAFOMOTORA

Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Dibujo lo que imagino y siento", donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. Eythan Joel demuestra importantes avances en el manejo de los materiales gráficos y en la precisión de sus trazos. Participa con motivación en las experiencias de dibujo, organiza mejor sus producciones y expresa con confianza aquello que desea representar.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE COGNITIVA

Durante las dos primeras semanas de julio se promovieron experiencias de exploración del medio orientadas a la clasificación y discriminación de objetos a partir de sus características, favoreciendo la observación, comparación y organización de elementos del entorno. Asimismo, los niños y niñas participaron en experiencias de exploración sensorial e interacción con diversos materiales, fortaleciendo sus habilidades perceptivas mediante ejercicios de figura-fondo que potenciaron la atención, la discriminación visual y el reconocimiento de formas, colores y detalles presentes en su entorno. Joel participó activamente en las experiencias de aprendizaje, clasificando figuras geométricas y reproduciendo modelos con fichas de manera progresiva. En las experiencias de simetría logró identificar y unir correctamente las mitades de las frutas, fortaleciendo su percepción visual.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE FILOSOFÍA

Iniciamos el mes de julio dando continuidad a este segundo eje llamado ***CAMINARTE****, pensado para que los niños emprendan un camino hacia la exploración del pensamiento por medio del arte, no solo de obras abstractas sino de música clásica y muestras audiovisuales que incentiven su pensamiento verbal.* EYTHAN JOEL se muestra motivado durante las actividades de exploración artística y participa con agrado en los espacios de conversación. Durante este periodo fortalece la capacidad para verbalizar sus pensamientos mediante frases más organizadas, logrando describir con mayor precisión las sensaciones e imágenes que despiertan las piezas musicales.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE CORPORAL

EYTHAN demostró seguridad y constancia al realizar los recorridos diseñados entre pasillos estrechos y conos. Logró ejecutar el arrastre boca abajo utilizando sus brazos y piernas de manera simultánea para avanzar en línea recta de forma autónoma. Se observa un adecuado manejo de su equilibrio dinámico al caminar sobre las marcas del suelo levantando los pies de manera alterna. Su seguimiento de instrucciones es continuo y participa activamente en los ejercicios finales de estiramiento.

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino



BOGOTÁ

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE ARTE

Durante las experiencias pedagógicas desarrolladas durante el mes, se vinculó de manera activa a las propuestas del área de artes, evidenciando disposición para explorar, experimentar y construir a partir de los materiales del entorno. A través de estas vivencias fortaleció procesos de percepción, reconocimiento de cualidades sensoriales y elaboración de representaciones mediante el lenguaje artístico. Asimismo, avanzó en la construcción de composiciones creativas, ampliando sus posibilidades de expresión y consolidando aprendizajes relacionados con la creatividad, la sensibilidad estética y la participación en los espacios de aprendizaje.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE MÚSICA

En estos nueve días de julio entrenamos el oído jugando a adivinar instrumentos ocultos, cantamos historias divertidas usando pelotas y plantillas para dar golpes coordinados, y combinamos aplausos con juegos rítmicos, logrando fortalecer nuestra atención y celebrar cada avance en equipo. Joel, felicito su avance al acoplarse de manera paulatina al tempo y al pulso colectivo del grupo mediante los golpes bimanuales sobre la superficie de la pelota, por este motivo aconsejo que la familia promueva en casa la audición de ritmos tradicionales marcando el compás con pisadas suaves en el suelo para complementar su iniciación musical.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yenny Wayar R

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Sandra M. Parada 1

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Enviado por WhatsApp, no asistió

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino



BOGOTÁ

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO

NOMBRE DEL NIÑO/A: *RONALD MATHIAS RODRIGUEZ MERECUANE*
NUIP: *1246848140*
NIVEL: *PREJARDIN C*
PROFESIONAL DE ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: *SANDRA MILENA PAREDES JIMENEZ*
FECHA: *DEL 1 AL 9 DE JULIO 2026*

OBSERVADOR

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante las experiencias pedagógicas se promovieron espacios que favorecieron el reconocimiento y la expresión de las emociones mediante el diálogo, el juego, la música y la exploración artística. Los niños y niñas fortalecieron progresivamente la capacidad de comunicar lo que sienten utilizando frases simples, expresiones verbales y diferentes formas de interacción con sus compañeros y adultos. **Ronald Mathias** demostró interés por conversar acerca de las emociones que surgían durante las diferentes experiencias, comunicando con frases breves cómo reaccionaba frente a distintas situaciones. Poco a poco amplió sus intervenciones, expresando con mayor seguridad sus opiniones y fortaleciendo la capacidad para explicar el motivo de algunos de sus sentimientos.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE LITERATURA

Ronald Mathias participa con entusiasmo y buena disposición en las actividades del área, permanece atento durante la lectura de los cuentos y comprende el desarrollo de las historias, reconoce personajes, acciones y el orden de los acontecimientos, relaciona las imágenes con el contenido de la narración y comparte sus ideas de forma espontánea, durante la elaboración del friso organiza correctamente las escenas y aporta ideas creativas para enriquecer el trabajo grupal, mostrando avances en comprensión lectora, expresión oral, memoria y gusto por la literatura.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE GRAFOMOTORA

Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Dibujo lo que imagino y siento", donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. **Ronald Mathias** continúa fortaleciendo su proceso gráfico y evidencia avances positivos en la permanencia durante las actividades. Con orientación participa con mayor seguridad, mejora el control de sus movimientos y desarrolla producciones cada vez más organizadas, mostrando una evolución acorde con su proceso.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE COGNITIVA

Durante las dos primeras semanas de julio se promovieron experiencias de exploración del medio orientadas a la clasificación y discriminación de objetos a partir de sus características, favoreciendo la observación, comparación y organización de elementos del entorno. Asimismo, los niños y niñas participaron en experiencias de exploración sensorial e interacción con diversos materiales, fortaleciendo sus habilidades perceptivas mediante ejercicios de figura-fondo que potenciaron la atención, la discriminación visual y el reconocimiento de formas, colores y detalles presentes en su entorno. Ronald evidenció interés por explorar los diferentes materiales, siguiendo las indicaciones para clasificar figuras y construir imágenes con fichas. Durante las experiencias en el geoplano mostró creatividad y disposición para representar diferentes formas.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE FILOSOFÍA

Iniciamos el mes de julio dando continuidad a este segundo eje llamado ***CAMINARTE,*** *pensado para que los niños emprendan un camino hacia la exploración del pensamiento por medio del arte, no solo de obras abstractas sino de música clásica y muestras audiovisuales que incentiven su pensamiento verbal.* RONALD MATHIAS participa con interés en las diferentes propuestas pedagógicas y disfruta compartir con sus compañeros las ideas que surgen durante las actividades. Poco a poco fortalece la organización de su lenguaje oral, expresando con mayor seguridad aquello que observa, escucha e imagina, favoreciendo el desarrollo de su pensamiento y comunicación.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE CORPORAL

RONALD participó con una disposición positiva en los circuitos de locomoción combinada, transitando entre el gateo y la caminata sin dificultad. Muestra destreza al sortear los obstáculos elevados, calculando la altura necesaria para superarlos de forma independiente. Mantiene el foco en el juego motriz, atendiendo oportunamente a las señales sonoras de detención del trote. Muestra un control corporal óptimo y se involucra de forma organizada en la rutina de respiración para la vuelta a la calma.

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino



BOGOTÁ

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE ARTE

Durante las experiencias pedagógicas desarrolladas durante el mes, se vinculó de manera activa a las propuestas del área de artes, evidenciando disposición para explorar, experimentar y construir a partir de los materiales del entorno. A través de estas vivencias fortaleció procesos de percepción, reconocimiento de cualidades sensoriales y elaboración de representaciones mediante el lenguaje artístico. Asimismo, avanzó en la construcción de composiciones creativas, ampliando sus posibilidades de expresión y consolidando aprendizajes relacionados con la creatividad, la sensibilidad estética y la participación en los espacios de aprendizaje.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE MÚSICA

En estos nueve días de julio entrenamos el oído jugando a adivinar instrumentos ocultos, cantamos historias divertidas usando pelotas y plantillas para dar golpes coordinados, y combinamos aplausos con juegos rítmicos, logrando fortalecer nuestra atención y celebrar cada avance en equipo. **Ronald, felicito su constancia** al replicar los movimientos rítmicos continuos con las pelotas imitando de manera precisa el vaivén marcado por la docente, para mantener este ritmo de avance sugiero practicar en el hogar pequeños patrones de percusión utilizando las manos sobre objetos plásticos blandos para afianzar su regularidad rítmica.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino



BOGOTÁ

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO

NOMBRE DEL NIÑO/A: *IVANNA LUCIA ROJAS RAMIREZ*
NUIP: *1030713570*
NIVEL: *PREJARDIN C*
PROFESIONAL DE ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: *SANDRA MILENA PAREDES JIMENEZ*
FECHA: *DEL 1 AL 9 DE JULIO 2026*

OBSERVADOR

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante las experiencias pedagógicas se promovieron espacios que favorecieron el reconocimiento y la expresión de las emociones mediante el diálogo, el juego, la música y la exploración artística. Los niños y niñas fortalecieron progresivamente la capacidad de comunicar lo que sienten utilizando frases simples, expresiones verbales y diferentes formas de interacción con sus compañeros y adultos. Ivanna Lucía participó con sensibilidad en las conversaciones grupales, expresando con naturalidad aquello que le producía alegría, calma o emoción. Además de comunicar sus propios sentimientos, mostró interés por comprender cómo se sentían sus compañeros, respondiendo con actitudes de respeto y fortaleciendo la empatía durante las experiencias compartidas.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE LITERATURA

Ivanna Lucía participa activamente en las actividades de literatura, mantiene la atención durante la lectura de los cuentos y comprende con facilidad la secuencia de las historias, identifica personajes, lugares y acciones principales, relaciona las ilustraciones con el contenido del relato y expresa sus opiniones con claridad y seguridad, durante la elaboración del friso organiza adecuadamente las imágenes y explica el significado de sus representaciones, fortaleciendo progresivamente su comprensión narrativa, vocabulario, expresión oral y exploración de los textos.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE GRAFOMOTORA

Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Dibujo lo que imagino y siento", donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. Ivanna Lucía evidencia un excelente desempeño en las actividades de grafología, realizando dibujos organizados, creativos y con mayor nivel de detalle. Sigue las orientaciones con autonomía y expresa con claridad sus emociones e ideas a través de sus producciones gráficas.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE COGNITIVA

Durante las dos primeras semanas de julio se promovieron experiencias de exploración del medio orientadas a la clasificación y discriminación de objetos a partir de sus características, favoreciendo la observación, comparación y organización de elementos del entorno. Asimismo, los niños y niñas participaron en experiencias de exploración sensorial e interacción con diversos materiales, fortaleciendo sus habilidades perceptivas mediante ejercicios de figura-fondo que potenciaron la atención, la discriminación visual y el reconocimiento de formas, colores y detalles presentes en su entorno. Ivanna se integró con entusiasmo a las experiencias propuestas, clasificando figuras geométricas y observando atentamente las imágenes de referencia para reproducirlas. Disfrutó las representaciones en el tablero mágico y logró reconocer la simetría de varias frutas.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE FILOSOFÍA

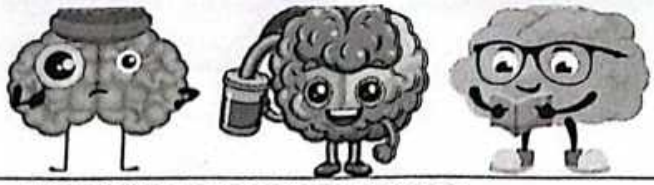
Iniciamos el mes de julio dando continuidad a este segundo eje llamado ***CAMINARTE,*** *pensado para que los niños emprendan un camino hacia la exploración del pensamiento por medio del arte, no solo de obras abstractas sino de música clásica y muestras audiovisuales que incentiven su pensamiento verbal.* IVANNA LUCIA demuestra entusiasmo y creatividad durante las experiencias de apreciación musical, expresando con naturalidad las emociones que experimenta mientras escucha las diferentes melodías. Continúa fortaleciendo la construcción de oraciones más completas y participa activamente en los diálogos grupales, enriqueciendo progresivamente su capacidad para argumentar sus respuestas.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE CORPORAL

IVANNA se integró de forma receptiva en las actividades de exploración espacial, logrando sostener una postura firme al caminar sobre líneas rectas. Realiza los desplazamientos laterales controlando la velocidad de sus movimientos según las indicaciones recibidas. En la experiencia de arrastre en superficies texturizadas requirió de acompañamiento y estímulo verbal constante para coordinar sus extremidades; sin embargo, logró concluir de forma guiada el trayecto y se sumó con agrado a las dinámicas de relajación final.

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino



BOGOTÁ

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE ARTE

Durante las experiencias pedagógicas desarrolladas durante el mes, se vinculó de manera activa a las propuestas del área de artes, evidenciando disposición para explorar, experimentar y construir a partir de los materiales del entorno. A través de estas vivencias fortaleció procesos de percepción, reconocimiento de cualidades sensoriales y elaboración de representaciones mediante el lenguaje artístico. Asimismo, avanzó en la construcción de composiciones creativas, ampliando sus posibilidades de expresión y consolidando aprendizajes relacionados con la creatividad, la sensibilidad estética y la participación en los espacios de aprendizaje.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE MÚSICA

En estos nueve días de julio entrenamos el oído jugando a adivinar instrumentos ocultos, cantamos historias divertidas usando pelotas y plantillas para dar golpes coordinados, y combinamos aplausos con juegos rítmicos, logrando fortalecer nuestra atención y celebrar cada avance en equipo. Ivanna, felicito su atención al seguir las dinámicas de percusión grupal logrando mantener un pulso regular y fluido al compás de las melodías presentadas en el aula, por tal razón mi recomendación es proponerle en casa que acompañe el ritmo de los versos de sus cuentos favoritos usando golpes suaves de sus manos.

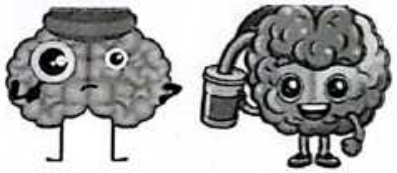
A DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

A DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino



BOGOTÁ

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO

NOMBRE DEL NIÑO/A: *ANGEL SAMUEL SANCHEZ OVIEDO*
NUIP: *1024614184*
NIVEL: *PREJARDIN C*
PROFESIONAL DE ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: SANDRA MILENA PAREDES JIMENEZ
FECHA: *DEL 1 AL 9 DE JULIO 2026*

OBSERVADOR

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante las experiencias pedagógicas se promovieron espacios que favorecieron el reconocimiento y la expresión de las emociones mediante el diálogo, el juego, la música y la exploración artística. Los niños y niñas fortalecieron progresivamente la capacidad de comunicar lo que sienten utilizando frases simples, expresiones verbales y diferentes formas de interacción con sus compañeros y adultos. **Ángel Samuel** participó activamente en las propuestas, expresando mediante frases sencillas cómo se sentía en diferentes momentos de las experiencias. Se mostró dispuesto a dialogar cuando surgían situaciones de juego con sus compañeros, utilizando la palabra para comunicar sus ideas y emociones, fortaleciendo así la convivencia y el respeto por los demás.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE LITERATURA

Ángel Samuel participa con interés y disposición en las actividades de literatura, mantiene la atención durante la narración y relaciona con facilidad las ilustraciones con el contenido del cuento, reconoce personajes, acciones y la secuencia de los hechos, interviene para responder preguntas y compartir sus ideas con mayor seguridad, participa en la elaboración del friso organizando las escenas y explicando lo que representa cada dibujo, explora los libros con curiosidad y demuestra avances en la comprensión de las historias, el fortalecimiento de su vocabulario y la expresión de sus ideas.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE GRAFOMOTORA

Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Dibujo lo que imagino y siento", donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. **Angel Samuel** participa activamente en las experiencias gráficas, demostrando avances significativos en el control del trazo y en la organización de sus dibujos. Utiliza los materiales con mayor seguridad y representa elementos de su entorno con creatividad e intención comunicativa.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE COGNITIVA

Durante las dos primeras semanas de julio se promovieron experiencias de exploración del medio orientadas a la clasificación y discriminación de objetos a partir de sus características, favoreciendo la observación, comparación y organización de elementos del entorno. Asimismo, los niños y niñas participaron en experiencias de exploración sensorial e interacción con diversos materiales, fortaleciendo sus habilidades perceptivas mediante ejercicios de figura-fondo que potenciaron la atención, la discriminación visual y el reconocimiento de formas, colores y detalles presentes en su entorno. Angel participó con interés en cada una de las experiencias, logrando clasificar figuras geométricas según el modelo y construir figuras sencillas con fichas. En el geoplano fortaleció su coordinación y mostró avances al identificar las mitades correspondientes de las frutas.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE FILOSOFÍA

Iniciamos el mes de julio dando continuidad a este segundo eje llamado ***CAMINARTE,*** *pensado para que los niños emprendan un camino hacia la exploración del pensamiento por medio del arte, no solo de obras abstractas sino de música clásica y muestras audiovisuales que incentiven su pensamiento verbal.* ANGEL SAMUEL muestra interés por las actividades que integran música e imaginación, participando con disposición en los espacios de diálogo. Durante este periodo ha fortalecido la expresión de sus ideas mediante frases más claras y organizadas, lo que favorece su confianza para comunicar aquello que interpreta y siente.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE CORPORAL

ANGEL evidenció agilidad al transitar a paso firme por los circuitos del aula, ajustando sus movimientos a los pasillos estrechos de manera autónoma. Cambia de dirección con facilidad al caminar hacia adelante, atrás y de lado, reflejando una clara noción de su entorno espacial. Responde de manera inmediata a los cambios de ritmo sonoros, acelerando o deteniendo la marcha según la consigna. Al finalizar los recorridos físicos, realiza los ejercicios de estiramiento muscular de forma concentrada.

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino



BOGOTÁ

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE ARTE

Durante las experiencias pedagógicas desarrolladas durante el mes, se vinculó de manera activa a las propuestas del área de artes, evidenciando disposición para explorar, experimentar y construir a partir de los materiales del entorno. A través de estas vivencias fortaleció procesos de percepción, reconocimiento de cualidades sensoriales y elaboración de representaciones mediante el lenguaje artístico. Asimismo, avanzó en la construcción de composiciones creativas, ampliando sus posibilidades de expresión y consolidando aprendizajes relacionados con la creatividad, la sensibilidad estética y la participación en los espacios de aprendizaje.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE MÚSICA

En estos nueve días de julio entrenamos el oído jugando a adivinar instrumentos ocultos, cantamos historias divertidas usando pelotas y plantillas para dar golpes coordinados, y combinamos aplausos con juegos rítmicos, logrando fortalecer nuestra atención y celebrar cada avance en equipo. Angel, felicito su disciplina en las jornadas musicales de julio demostrando un manejo controlado del material al ejecutar los golpes simultáneos sobre la pelota de manera repetida, debido a este buen proceso sugiero que en el hogar utilicen un par de cucharas de plástico para marcar juntos las partes más alegres de las canciones que escuchen.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yuisy Mayorga

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Sandra M. Pardo

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Sandy Oviedo

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino



BOGOTÁ

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO

NOMBRE DEL NIÑO/A: *ANDER STIVEN SANCHEZ TOVAR*
NUIP: *1012478133*
NIVEL: *PREJARDIN C*
PROFESIONAL DE ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: *SANDRA MILENA PAREDES JIMENEZ*
FECHA: *DEL 1 AL 9 DE JULIO 2026*

OBSERVADOR

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante las experiencias pedagógicas se promovieron espacios que favorecieron el reconocimiento y la expresión de las emociones mediante el diálogo, el juego, la música y la exploración artística. Los niños y niñas fortalecieron progresivamente la capacidad de comunicar lo que sienten utilizando frases simples, expresiones verbales y diferentes formas de interacción con sus compañeros y adultos. **Ander Stiven** evidenció avances en la expresión verbal de sus emociones, participando con mayor frecuencia en los espacios de diálogo y utilizando frases sencillas para explicar cómo se sentía. Durante las experiencias compartió algunas ideas relacionadas con sus vivencias, fortaleciendo progresivamente la seguridad para expresar sus pensamientos frente al grupo.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE LITERATURA

Ander Stiven demuestra entusiasmo y buena participación durante las experiencias de literatura, sigue con atención el desarrollo de las historias y establece relaciones entre las imágenes y lo que escucha, identifica personajes y situaciones principales, expresa sus opiniones de forma espontánea y responde a preguntas sobre la narración, participa activamente en la construcción del friso aportando ideas y explicando sus dibujos, explora los cuentos con interés y evidencia avances en la comprensión narrativa, la memoria auditiva y la expresión oral.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE GRAFOMOTORA

Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Dibujo lo que imagino y siento", donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. **Ander Stiven** demuestra un progreso constante en sus habilidades de expresión gráfica, fortaleciendo la coordinación visomotora y realizando trazos más precisos y organizados. Participa con interés en las actividades y comunica sus ideas mediante dibujos cada vez más elaborados.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE COGNITIVA

Durante las dos primeras semanas de julio se promovieron experiencias de exploración del medio orientadas a la clasificación y discriminación de objetos a partir de sus características, favoreciendo la observación, comparación y organización de elementos del entorno. Asimismo, los niños y niñas participaron en experiencias de exploración sensorial e interacción con diversos materiales, fortaleciendo sus habilidades perceptivas mediante ejercicios de figura-fondo que potenciaron la atención, la discriminación visual y el reconocimiento de formas, colores y detalles presentes en su entorno. Ander se mostró participativo durante las experiencias, explorando los materiales con curiosidad y clasificando figuras geométricas de acuerdo con la imagen presentada. En el tablero mágico siguió las orientaciones de la docente y construyó figuras sencillas en el geoplano con buena disposición.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE FILOSOFÍA

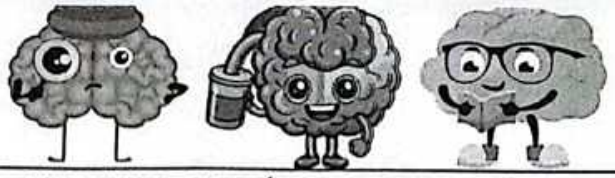
Iniciamos el mes de julio dando continuidad a este segundo eje llamado ***CAMINARTE,*** *pensado para que los niños emprendan un camino hacia la exploración del pensamiento por medio del arte, no solo de obras abstractas sino de música clásica y muestras audiovisuales que incentiven su pensamiento verbal.* **ANDER** STIVEN participa con entusiasmo en las experiencias pedagógicas y se destaca por compartir con facilidad aquello que imagina y siente frente a los diferentes estímulos artísticos. Su lenguaje oral continúa fortaleciéndose, permitiéndole construir explicaciones cada vez más amplias y establecer relaciones entre la música, las imágenes y situaciones de su vida cotidiana.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE CORPORAL

ANDER se involucró con constancia en las experiencias motrices grupales, mostrando iniciativa al explorar las diferentes formas de desplazamiento. Camina sobre líneas curvas regulando su centro de gravedad para sostener el equilibrio de forma independiente. Demuestra una atención sostenida al escuchar las instrucciones, lo que le permite transitar por el circuito de conos de manera fluida. Al cierre de la sesión, participa de manera colaborativa en las técnicas de respiración y vuelta a la calma.

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino



BOGOTÁ

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE ARTE

Durante las experiencias pedagógicas desarrolladas durante el mes, se vinculó de manera activa a las propuestas del área de artes, evidenciando disposición para explorar, experimentar y construir a partir de los materiales del entorno. A través de estas vivencias fortaleció procesos de percepción, reconocimiento de cualidades sensoriales y elaboración de representaciones mediante el lenguaje artístico. Asimismo, avanzó en la construcción de composiciones creativas, ampliando sus posibilidades de expresión y consolidando aprendizajes relacionados con la creatividad, la sensibilidad estética y la participación en los espacios de aprendizaje.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE MÚSICA

En estos nueve días de julio entrenamos el oído jugando a adivinar instrumentos ocultos, cantamos historias divertidas usando pelotas y plantillas para dar golpes coordinados, y combinamos aplausos con juegos rítmicos, logrando fortalecer nuestra atención y celebrar cada avance en equipo. Ander, felicito su capacidad de imitación rítmica al asimilar la secuencia de golpes en la pelota y los aplausos intercalados de forma consecutiva, por lo tanto, invito a la familia a realizar en el hogar juegos de eco sonoro donde usted realice un patrón rítmico corto con la voz y el niño deba reproducirlo golpeando la pelota.

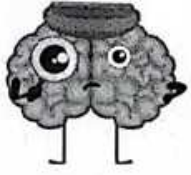
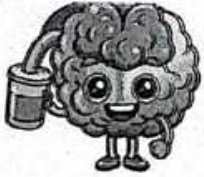
FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yuny Vaya

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Sandra M. Paredes T.

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Enviado por WhatsApp, no asistió

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino


BOGOTÁ

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO

NOMBRE DEL NIÑO/A: *DYLAN MATHIAS SERNA BEJARANO*
NUIP: *1300002847*
NIVEL: *PREJARDIN C*
PROFESIONAL DE ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: *SANDRA MILENA PAREDES JIMENEZ*
FECHA: *DEL 1 AL 9 DE JULIO 2026*

OBSERVADOR

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante las experiencias pedagógicas se promovieron espacios que favorecieron el reconocimiento y la expresión de las emociones mediante el diálogo, el juego, la música y la exploración artística. Los niños y niñas fortalecieron progresivamente la capacidad de comunicar lo que sienten utilizando frases simples, expresiones verbales y diferentes formas de interacción con sus compañeros y adultos. **Dylan Mathias** disfrutó los momentos de intercambio verbal, donde comunicó con frases sencillas aquellas situaciones que despertaban diferentes emociones. A través de las conversaciones comenzó a utilizar un vocabulario más amplio para describir cómo se sentía, fortaleciendo la confianza para participar y compartir sus opiniones con el grupo.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE LITERATURA

Dylan Mathias participa con entusiasmo y curiosidad en cada actividad, escucha con atención los cuentos y relaciona las ilustraciones con los acontecimientos de la historia, reconoce personajes, escenarios y acciones principales, comparte sus comentarios y recuerdos de la narración con seguridad, colabora en la elaboración del friso organizando las escenas y explicando sus creaciones, explora los libros con interés y continúa fortaleciendo su comprensión lectora inicial, su lenguaje y su imaginación.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE GRAFOMOTORA

Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Dibujo lo que imagino y siento", donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. **Dylan Mathias** evidencia excelentes avances en su proceso gráfico, participando con entusiasmo, creatividad y compromiso en cada experiencia. Sus dibujos presentan mayor organización, precisión y riqueza de detalles, reflejando seguridad al expresar sus ideas y vivencias.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE COGNITIVA

Durante las dos primeras semanas de julio se promovieron experiencias de exploración del medio orientadas a la clasificación y discriminación de objetos a partir de sus características, favoreciendo la observación, comparación y organización de elementos del entorno. Asimismo, los niños y niñas participaron en experiencias de exploración sensorial e interacción con diversos materiales, fortaleciendo sus habilidades perceptivas mediante ejercicios de figura-fondo que potenciaron la atención, la discriminación visual y el reconocimiento de formas, colores y detalles presentes en su entorno. Dylan disfrutó de las experiencias de exploración, mostrando interés por clasificar figuras y reproducir modelos utilizando fichas. Durante las experiencias de simetría logró reconocer y unir correctamente las mitades de diferentes frutas, fortaleciendo su capacidad de observación.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE FILOSOFÍA

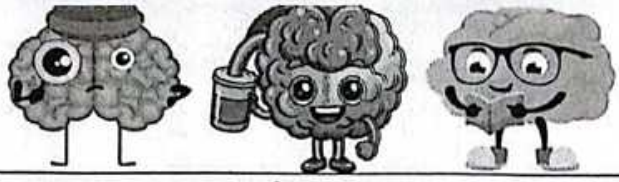
Iniciamos el mes de julio dando continuidad a este segundo eje llamado ***CAMINARTE,*** *pensado para que los niños emprendan un camino hacia la exploración del pensamiento por medio del arte, no solo de obras abstractas sino de música clásica y muestras audiovisuales que incentiven su pensamiento verbal.* DYLAN MATHIAS participa activamente en todas las experiencias propuestas, demostrando creatividad e iniciativa al compartir sus interpretaciones. Se comunica con fluidez para su edad, construyendo oraciones cada vez más complejas y estableciendo con facilidad relaciones entre las melodías, las emociones y las historias que crea desde su imaginación, evidenciando importantes avances en su pensamiento verbal.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE CORPORAL

DYLAN mostró un desempeño coordinado en las actividades de gateo y arrastre boca abajo, aplicando una fuerza uniforme en sus extremidades para avanzar. Su orientación en el espacio le facilita sortear los obstáculos sin perder la estabilidad de su marcha. Sigue las señales acústicas con pertinencia para modificar la velocidad de sus desplazamientos a lo largo de las trayectorias. En la fase final de estiramiento corporal, asimila las pautas del adulto y mantiene una postura relajada.

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino



BOGOTÁ

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE ARTE

Durante las experiencias pedagógicas desarrolladas durante el mes, se vinculó de manera activa a las propuestas del área de artes, evidenciando disposición para explorar, experimentar y construir a partir de los materiales del entorno. A través de estas vivencias fortaleció procesos de percepción, reconocimiento de cualidades sensoriales y elaboración de representaciones mediante el lenguaje artístico. Asimismo, avanzó en la construcción de composiciones creativas, ampliando sus posibilidades de expresión y consolidando aprendizajes relacionados con la creatividad, la sensibilidad estética y la participación en los espacios de aprendizaje.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE MÚSICA

En estos nueve días de julio entrenamos el oído jugando a adivinar instrumentos ocultos, cantamos historias divertidas usando pelotas y plantillas para dar golpes coordinados, y combinamos aplausos con juegos rítmicos, logrando fortalecer nuestra atención y celebrar cada avance en equipo. Dylan, felicito su esfuerzo al coordinar los golpes básicos de percusión con el pulso de la música logrando integrarse con seguridad a las muestras rítmicas del salón, para favorecer este resultado recomiendo realizar en casa dinámicas sencillas de marcha, invitándolo a caminar marcando los pasos firmes al compás de sus melodías preferidas.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yenny Mayorga

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Sandra M. Parada 1

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Angelica Hc

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino



BOGOTÁ

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO

NOMBRE DEL NIÑO/A: *JUAN MIGUEL VILORIA ROA*
NUIP: *1021403206*
NIVEL: *PREJARDIN C*
PROFESIONAL DE ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: *SANDRA MILENA PAREDES JIMENEZ*
FECHA: *DEL 1 AL 9 DE JULIO 2026*

OBSERVADOR

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante las experiencias pedagógicas se promovieron espacios que favorecieron el reconocimiento y la expresión de las emociones mediante el diálogo, el juego, la música y la exploración artística. Los niños y niñas fortalecieron progresivamente la capacidad de comunicar lo que sienten utilizando frases simples, expresiones verbales y diferentes formas de interacción con sus compañeros y adultos. **Juan Miguel** se mostró participativo durante las experiencias, expresando con frases sencillas sus emociones y explicando, cuando era posible, qué situaciones las originaban. En los momentos de conversación escuchó con atención a sus compañeros y aportó sus propias ideas con seguridad, fortaleciendo su capacidad para comunicarse de manera respetuosa y expresar lo que sentía.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE LITERATURA

Juan Miguel se muestra atento y motivado durante las actividades de literatura, sigue el hilo de las historias con facilidad y comprende la secuencia de los acontecimientos, identifica personajes y expresa con claridad lo que entiende de cada relato, participa con agrado en la elaboración del friso aportando ideas y describiendo cada parte de su trabajo, explora los cuentos con autonomía y evidencia avances en la comprensión narrativa, el vocabulario y la confianza para comunicarse.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE GRAFOMOTORA

Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Dibujo lo que imagino y siento", donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. **Juan Miguel** participa con entusiasmo en las actividades de grafología, mostrando importantes avances en la coordinación de sus movimientos y en la representación de personas, objetos y situaciones. Sus producciones reflejan mayor intención, creatividad y organización espacial.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE COGNITIVA

Durante las dos primeras semanas de julio se promovieron experiencias de exploración del medio orientadas a la clasificación y discriminación de objetos a partir de sus características, favoreciendo la observación, comparación y organización de elementos del entorno. Asimismo, los niños y niñas participaron en experiencias de exploración sensorial e interacción con diversos materiales, fortaleciendo sus habilidades perceptivas mediante ejercicios de figura-fondo que potenciaron la atención, la discriminación visual y el reconocimiento de formas, colores y detalles presentes en su entorno. Juan Miguel evidenció buena disposición para participar en las propuestas pedagógicas, clasificando figuras geométricas y construyendo modelos sencillos mediante la observación. En el tablero mágico representó diferentes formas siguiendo instrucciones y avanzó en la construcción de figuras con el geoplano.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE FILOSOFÍA

Iniciamos el mes de julio dando continuidad a este segundo eje llamado ***CAMINARTE,*** *pensado para que los niños emprendan un camino hacia la exploración del pensamiento por medio del arte, no solo de obras abstractas sino de música clásica y muestras audiovisuales que incentiven su pensamiento verbal.* JUAN MIGUEL disfruta las actividades relacionadas con la exploración musical y muestra interés por expresar aquello que imagina durante las experiencias. Continúa fortaleciendo la verbalización de sus ideas, organizando progresivamente sus respuestas y participando con mayor seguridad en las conversaciones grupales.

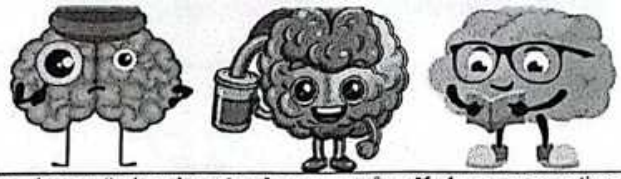
EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE CORPORAL

JUAN participó con agrado en los recorridos de exploración en el espacio, desplazándose con una marcha estable hacia adelante y de lado. Logra pasar por encima de los obstáculos en el piso levantando las piernas de manera alterna y coordinada. Atiende a las explicaciones iniciales de forma receptiva, lo que favorece su autonomía en el desarrollo de los circuitos motrices establecidos. Colabora de manera independiente en los ejercicios de relajación y respiración pautados para el final del día.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE ARTE

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino



BOGOTÁ

Durante las experiencias pedagógicas desarrolladas durante el mes, se vinculó de manera activa a las propuestas del área de artes, evidenciando disposición para explorar, experimentar y crear a partir de los recursos del entorno. A través de estas vivencias fortaleció procesos de percepción, reconocimiento de cualidades y construcción de representaciones, incorporando materiales en sus producciones de manera intencionada. Asimismo, avanzó en la expresión de ideas mediante el lenguaje artístico, consolidando habilidades relacionadas con la creatividad, la sensibilidad estética y la participación en los espacios de aprendizaje.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE MÚSICA

En estos nueve días de julio entrenamos el oído jugando a adivinar instrumentos ocultos, cantamos historias divertidas usando pelotas y plantillas para dar golpes coordinados, y combinamos aplausos con juegos rítmicos, logrando fortalecer nuestra atención y celebrar cada avance en equipo. **Juan Miguel, felicito su autonomía** al resolver las secuencias de percusión propuestas y por la precisión que demostró al golpear ambas pelotas contra el suelo al mismo tiempo, en consecuencia, sugiero que en el hogar promuevan momentos de canto conjunto donde él se encargue de marcar el inicio y el final de la música con un golpe fuerte.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Jenny Alejandra

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Sandra M. Poveda T.

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Jenny Paola Roa

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino



BOGOTÁ

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO

NOMBRE DEL NIÑO/A: *THIAGO JOSE HERNANDEZ RONDON*
NUIP: *1015488699*
NIVEL: *PREJARDIN C*
PROFESIONAL DE ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: *SANDRA MILENA PAREDES JIMENEZ*
FECHA: *DEL 1 AL 9 DE JULIO 2026*

OBSERVADOR

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante las experiencias pedagógicas se promovieron espacios que favorecieron el reconocimiento y la expresión de las emociones mediante el diálogo, el juego, la música y la exploración artística. Los niños y niñas fortalecieron progresivamente la capacidad de comunicar lo que sienten utilizando frases simples, expresiones verbales y diferentes formas de interacción con sus compañeros y adultos. **Thiago José** participó con interés en los espacios de diálogo, utilizando frases sencillas para expresar aquello que sentía y compartiendo algunas experiencias relacionadas con su entorno cotidiano. A medida que avanzaban las experiencias, evidenció mayor seguridad para intervenir frente al grupo, fortaleciendo la expresión de sus emociones y la escucha respetuosa hacia las opiniones de sus compañeros.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE LITERATURA

Thiago José participa con entusiasmo y mucha motivación en las actividades de literatura, sigue con facilidad el desarrollo de las historias y relaciona las ilustraciones con cada momento de la narración, identifica personajes, escenarios y la secuencia de los hechos, comparte sus ideas de manera espontánea y recuerda detalles importantes de los cuentos, participa activamente en la elaboración del friso aportando propuestas creativas y explicando sus dibujos, explora los textos con interés y evidencia avances significativos en la comprensión narrativa, el vocabulario y la expresión oral.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE GRAFOMOTORA

Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Dibujo lo que imagino y siento", donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. **Thiago José** participa con compromiso y entusiasmo en las experiencias de grafología, evidenciando un excelente progreso en el control del trazo, el manejo de los materiales y la representación gráfica de sus ideas. Sus producciones muestran mayor organización, creatividad y seguridad, reflejando un desarrollo favorable en su proceso de expresión gráfica y simbólica

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE COGNITIVA

Durante las dos primeras semanas de julio se promovieron experiencias de exploración del medio orientadas a la clasificación y discriminación de objetos a partir de sus características, favoreciendo la observación, comparación y organización de elementos del entorno. Asimismo, los niños y niñas participaron en experiencias de exploración sensorial e interacción con diversos materiales, fortaleciendo sus habilidades perceptivas mediante ejercicios de figura-fondo que potenciaron la atención, la discriminación visual y el reconocimiento de formas, colores y detalles presentes en su entorno. Thiago se mostró curioso y comprometido durante las experiencias de aprendizaje, observando las imágenes de referencia para clasificar figuras y construir modelos sencillos. Disfrutó representar diferentes formas en el tablero mágico y evidenció avances en el reconocimiento de la simetría al unir correctamente las mitades de las frutas.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE FILOSOFÍA

Iniciamos el mes de julio dando continuidad a este segundo eje llamado ***CAMINARTE,*** *pensado para que los niños emprendan un camino hacia la exploración del pensamiento por medio del arte, no solo de obras abstractas sino de música clásica y muestras audiovisuales que incentiven su pensamiento verbal.* THIAGO JOSE participa con interés en las actividades desarrolladas y disfruta los momentos donde puede expresar aquello que imagina a partir de la música. Poco a poco fortalece su lenguaje oral, organizando mejor sus ideas y comunicando con mayor claridad sus pensamientos, lo que favorece el desarrollo de su imaginación, argumentación inicial y pensamiento lógico.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE CORPORAL

THIAGO demostró una actitud concentrada durante el transcurso de los circuitos motrices propuestos en el aula. Ejecuta el desplazamiento en retroceso y lateral con fluidez, controlando su postura al pasar por pasillos estrechos delimitados por conos. Sigue las variaciones rítmicas de los instrumentos musicales con autonomía, adaptando la velocidad de su marcha según corresponda. Al concluir las experiencias de movimiento, participa de forma pausada y receptiva en los estiramientos finales.

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino



BOGOTÁ

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE ARTE

Durante las experiencias pedagógicas desarrolladas durante el mes, se vinculó de manera activa a las propuestas del área de artes, evidenciando disposición para explorar, experimentar y construir a partir de los materiales del entorno. A través de estas vivencias fortaleció procesos de percepción, reconocimiento de cualidades sensoriales y elaboración de representaciones mediante el lenguaje artístico. Asimismo, avanzó en la construcción de composiciones creativas, ampliando sus posibilidades de expresión y consolidando aprendizajes relacionados con la creatividad, la sensibilidad estética y la participación en los espacios de aprendizaje.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE MÚSICA

En estos nueve días de julio entrenamos el oído jugando a adivinar instrumentos ocultos, cantamos historias divertidas usando pelotas y plantillas para dar golpes coordinados, y combinamos aplausos con juegos rítmicos, logrando fortalecer nuestra atención y celebrar cada avance en equipo. Thiago Jose, felicito su progresión al acoplarse al tempo de la pieza instrumental altemando de manera pausada la percusión sobre la pelota y los momentos de silencio establecidos en el cierre, ante este buen resultado aconsejo que en el hogar incentiven la creación de pequeñas cadenas rítmicas usando las manos sobre superficies suaves de forma intercalada.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yenny Londoño

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Sandra M. Parada!

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: yenny Londoño

Powered by CamScanner